

ワン・ジン (王晋)

Wang Jin

1962- 中国

アーティスト。建物を会場としないアクションを多く行う。参加展に「中国—パフォーマンスとインスタレーション」展 (ミュンヘン、1995)、「万里の長城:生きるべきか死ぬべきか」(北京他、1997) など。

1962 - China

Artist. He often makes performances which is not sited in buildings. He has participated in the Chinese Art Festival (Performance) (Munich, 1996), and "Inside Out: New Chinese Art - A Chinese Dream, To Marry a Mule, Ice, 96 Central China (Beijing and other, 1998).

ワン・ジン (王晋)

東京エキスポージャー

1997.4秒 (部分)

1997年

ミクストメディア



Wang Jin

Tokyo Exposure 1997.4 Secondse (partial)

1997

mixed media

<中国現代美術展97 1997年4月4日～7月13日  
より>

お金をテーマとした作品。

拡大プリントした六カ国のビニール紙幣が宙に吊られ、風に舞っているように展示された作品。展示台には作家自身が中国各地で選んだ大小様々な五つの石が展示された。それぞれの石には、『私が選んだ石をあなたの何かと交換します』と手書きされ、オープニングでは観客が持っている物と物々交換された。